

comunicato stampa

**Colori vetri e città.
Mostra personale di Maria Antonia Fedon,
25 settembre - 6 ottobre, Prefettura, Palazzo dei Rettori.**

La mostra che celebra l'artista bellunese e il suo percorso creativo, con opere inedite al pubblico.

La **città di Belluno** celebra l'arte e le opere di Antonia Fedon, con una mostra in Prefettura di Belluno, Palazzo dei Rettori, dal 25 settembre al 6 ottobre 2023. La mostra, organizzato dal **Comune di Belluno**, sarà aperta al pubblico con orario 10-12:30 e 15-18:30. L'ingresso è libero.

Colori vetri e città, questo il titolo dell'attesa esposizione, presenta a critici e pubblico l'ultimo percorso artistico di Maria Antonia Fedon con **17 quadri su carta a tecnica mista**, tra cui numerosi **inediti**, e **10 opere su vetro**, per un totale di 27 opere.

Nell'"astratto interpretativo" dei 17 quadri su carta esposti, confluisce tutta la ricerca stilistica personale di Antonia Fedon: "Non è astratto puro - sottolinea l'artista- perché c'è sempre un'interpretazione da parte di chi osserva. E non è importante quel che ognuno vede, non è importante se ciò che vede corrisponde a quel che ho voluto esprimere: l'importante, per me, è che l'opera stimoli l'interpretazione e che, attraverso di essa, chi guarda diventi parte dell'opera creativa".

La realizzazione creativa di questi quadri è estremamente lunga e viene realizzata a più riprese, con lunghi momenti di pausa da un intervento all'altro. Lo scorrere del tempo e la maturazione interiore del quadro diventano così parte integrante della tecnica dell'astratto interpretativo di Antonia Fedon.

La presenza alla mostra di molti **quadri inediti** di Fedon suscita ovviamente attesa e curiosità, testimonianza di un percorso seguito con attenzione da parte dei critici, che sapranno cogliere anche in queste ultime opere i nuovi tratti stilistici in tutta la loro significatività.

Le **10 opere in vetro** in esposizione sono tra i lavori più celebri a livello internazionale di Antonia Fedon. E non a caso. Basti pensare che ciascun quadro è il risultato irripetibile di due processi creativi, uno materiale e uno artistico. Il primo, forgiato da maestri vetrai veneziani, è una cottura in forno, per 24 ore, che genera al vetro movimenti di idee e plasticità materiche che portano l'artista, nella seconda fase creativa, a rielaborare la propria idea artistica, sviluppando aspetti ed elementi nuove dell'opera. Il risultato è una fusione di materia e arte che dà vita a opere uniche, non riproducibili.

Premiata nel 2019 alla XII edizione della Biennale di **Firenze**, presente nel Museo di Stato di **Mosca**, a **Miami** e in prestigiose gallerie internazionali, Maria Antonia Fedon vive e lavora a **Belluno** e **Venezia**.

Il suo sito web: **mariantoniafedon.it**