

Μαρία Αντώνια Φεντόν

Χρώματα, γυαλί, πόλεις.

Το καλλιτεχνικό γεγονός που εξυμνεί
τη διαδρομή της καλλιτέχνιδας από το Μπελλούνο
μεταξύ ύλης και δημιουργικότητας

Τα **χρώματα** που χαρακτηρίζουν τους πίνακες της, το **γυαλί** πάνω στο οποίο δημιουργεί έργα μιας ανεπανάληπτης σύντηξης ύλης και τέχνης' οι **πόλεις** που συνοδεύουν την καλλιτεχνική της διαδρομή: Μπελλούνο, Βενετία, Φλωρεντία, Μαϊάμι, Μόσχα. Είναι αυτά τα κύρια στοιχεία της προσωπικής έκθεσης της Μαρίας Αντώνιας Φεντόν στην έγκριτη έδρα της Νομαρχίας του Μπελλούνο. Κτίριο της Πρυτανείας, από 22 έως ... Σεπτεμβρίου 2023.

Τα βραβεία και τα σχόλια των κριτικών τέχνης μαρτυρούν πως η Μαρία Αντώνια Φεντόν είναι μία καλλιτέχνιδα μεγάλου ενδιαφέροντος: αυθεντική, με πάθος, δημιουργική και ταλαντούχα. Οι πίνακες της έχουν λάβει σημαντικές διακρίσεις με τελευταία εκείνη στην Μπιενάλε της Φλωρεντίας, είναι περιζήτητοι και εκθέτονται σε αίθουσες τέχνης - γκαλερί και διεθνή μουσεία.

Ύλη και τέχνη, η καλλιτέχνιδα από το Μπελλούνο δουλεύει σε βάσεις αποκημάτα της ίδιας: το **χαρτί** είναι αποτέλεσμα μιας μακράς χειροποίητης επεξεργασίας, ο **καμβάς** υλοποιείται με μία διαδικασία επεξεργασίας που ανάγεται στον ιταλικό μεσαίωνα' το **γυαλί**, παρασκευάζεται στους φούρνους των δεξιοτεχνών Βενετών υαλουργών, έργα ανεπανάληπτα, όπου η ύλη αφού διαμορφωθεί συμμετέχει στην ίδια καλλιτεχνική δημιουργία.

**Μπελλούνο, Κτίριο Πρυτανείας
25 Σεπτεμβρίου - 6 Οκτώβριου 2023**